SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 557
100 PESETAS

DON MIKI

00557
9 770212 328001

CONTENIDO

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Goofy y el Brontosaurio tímido.....	Pág.	3
Donald perrero.....	»	34
Abuela Pato y el gallo de concurso.	»	48
El Lobo Feroz guarda forestal.....	»	63
Tío Gilito y la cocinera suplente....	»	71

DON MIKI

DON MIKI N.º 557

Dirección:
Florentino García de la Nocedal
Edición: Adriana Gómez-Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1501-3, Tomo I
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

9-9-MCMLXXXVII

PROMOCION PUBLICITARIA TCB S.A. Pau Claris, 154-1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 87 49

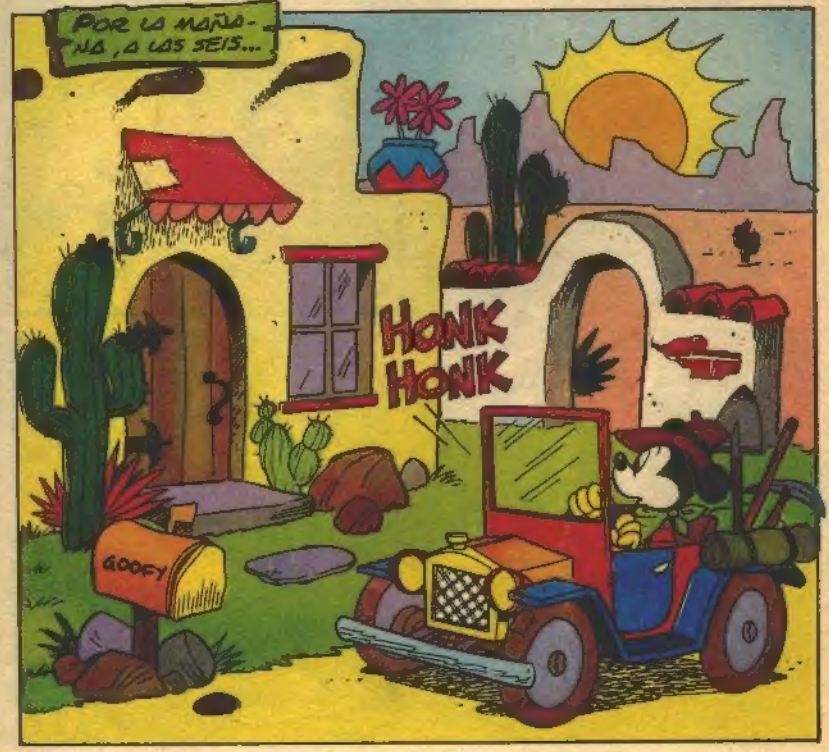
GOOFY y el BRONTOSAURIO TIMIDO

WALT DISNEY

¿ESTÁS SEGURO?
CLARO. ES UN GRANO DE ARENA, EL MÁS GRANDE DEL MUNDO.
PERO ESTOY SEGURO DE PODER ENCONTRAR OTRO MAYOR, Y QUIERO QUE TE UNAS A MIS INVESTIGACIONES.
JOE PIEDRADURA
PELIGRO PIEDRAS MOVEDIZAS
¿VOLVEREMOS A LA ISLA DE FARKEL?
NO ES NECESARIO. BASTARÁ CON IR AQUÍ CERCA, AL VALLE DE CHINCHINGLÚ.
HACE MILLONES DE AÑOS EL VALLE DE CHINCHINGLÚ ESTABA SUMERGIDO POR LAS AGUAS, ASÍ QUE ALLÍ PODREMOS ENCONTRAR LO QUE BUSCAMOS.

GRACIAS A ESE DESCUBRIMIENTO, SERÉ FAMOSO EN TODO EL MUNDO Y TÚ COMPARTIRÁS LA GLORIA CONMIGO.
GRACIAS POR EL HONOR. ¿CUÁNDO PARTIMOS?
DIPLOMA
SE CERTIFICA QUE GOOFY TIENE LA CABEZA DURA COMO UNA ROCA.

MAÑANA. VEN A BUSCARME A LAS SEIS.
SERÉ PUNTUAL.


POR LA MAÑANA, A LAS SEIS...
HONK HONK
GOOFY

¿DÓNDE ESTÁ GOOFY? SEGURO QUE ESTÁ EN LA CAMA.
TENDRÉ QUE DESPERTARLO.
OOFY
KNOCK KNOCK
¿NO ÍBAMOS A EMPEZAR HOY A BUSCAR?
YA LO HAGO.
¿DÓNDE ESTÁN TUS PANTALONES?
ESO ES LO QUE ESTOY BUSCANDO.

DATE PRISA. TE ESPERO EN EL COCHE.
AQUÍ ESTÁN. LOS PUSE EN LA NEVERA PORQUE LA PREVISIÓN DEL TIEMPO DECÍA QUE HOY HARÁ MUCHO CALOR.
¿PARA QUÉ TRAES ESE CAÑÓN?
PARA DETENER A LA PRESA SI HUYERA.
PERO, GOOFY, LAS PIEDRAS NO HUYEN.

TIENES RAZÓN. YA SABÍA YO QUE ALGO NO CUADRABA.
PERO PODRÁ SERNOS ÚTIL EN CASO DE PELIGRO.
¿NUNCA TE HABLÉ DE AQUELLA VEZ QUE ME ENCONTRÉ CARA A CARA CON UN OSO?... LE APUNTÉ Y...
¡NO, GOOFY! ¡NO!
BOOM
QUITA DE AHÍ ESE TRASTO.
ME ROMPISTE EL PARABRISAS.
¿Y QUÉ? MI COCHE NUNCA TUVO PARABRISAS.

¿Y NO TE MOLESTA EL VIENTO EN LA CARA?
NO. COJO EL AUTOBÚS.
NO ES NADA DIVERTIDO. ¡SARUNT!
LO SÉ, PERO TUVE QUE TOMAR EL AUTOBÚS DOS AÑOS PORQUE NO TENÍA DINERO PARA UN NUEVO PARABRISAS. Y LUEGO SE ROMPIÓ EL MOTOR.
MENOS MAL QUE DE LA CIUDAD A LA PLAYA TODO ERA BAJADA.
¿Y PARA VOLVER A CASA?
T-4X
TOMABA EL AUTOBÚS.
¡EH! ¿POR QUÉ TE PARAS?
SCREECH!

PARA MÍ SE ACABÓ EL VIAJE. ME VUELVO A LA CIUDAD.
BUS STOP
¿POR QUÉ? ¿POR LO QUE HE DICHO?
SÍ. TU LENGUA ES COMO UN PURA SANGRE. CORRE MUY DE PRISA.
¿QUIERES DECIR QUE HABLO DEMASIADO?
EXACTO. CUANDO HABLAS NO CONSIGO CONCENTRARME.
DESDE AHORA ME CALLARÉ.

BUENA IDEA.
¡MIKI! ¡MIRA!
¡OH, NO! HAY QUE DETENERLO.
ALGUIEN SE OLVIDÓ DE ECHAR EL FRENO.
CRASH

SE HA ESTRELLADO CONTRA LA MONTAÑA.
MENOS MAL QUE EL PARABRISAS YA ESTABA ROTO.
A VER SI FUNCIONA.
SI NO FUNCIONA, HABRÁ QUE TOMAR EL AUTOBÚS.
MENOS MAL. FUNCIONA.
PUES EMPUJA. TENEMOS UN MONTÓN DE COSAS QUE HACER.
MIRA, MIKI.

NO HABÍA VISTO ESA CUEVA ANTES.
¿ESTÁS SEGURO?
CLARO. VENGO AQUÍ MUCHO DE EXCURSIÓN.
NO SÉ CÓMO NO LA VI ANTES.
MUY FÁCIL. ESTABA CERRADA Y EL JEEP HUNDIÓ LA PARED.
VAMOS, MIKI. TRAIGAMOS EL EQUIPO. QUIZÁ ENCONTREMOS EL GRANO DE ARENA QUE BUSCAMOS.

¿ENTRARÍAS EN UNA CUEVA CERRADA DESDE HACE MILLONES DE AÑOS? ¿QUÉ PELIGROS PUEDEN ACECHARTE?
VAMOS, ENTREMOS.
VE TÚ PRIMERO.
¿POR QUÉ YO? EL PROFESOR ERES TÚ. YO SÓLO SOY TU AYUDANTE.
CAMBIEMOS LOS PAPELES. TÚ HARÁS DE PROFESOR Y YO DE AYUDANTE.

¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
HE LEÍDO LO QUE DICE AL PRINCIPIO DE LA PÁGINA.
SI ENCUENTRAS UN GRANO DE ARENA MÁS GRANDE QUE EL MÍO, PUEDES QUEDÁRTELO.
¡VUELVE EN SEGUIDA AQUÍ!

SÉ LO QUE ME VAS A DECIR. QUE SOY UN MIEDOSO. QUE ME ASUSTA LO OSCURO... DE LA CUEVA...

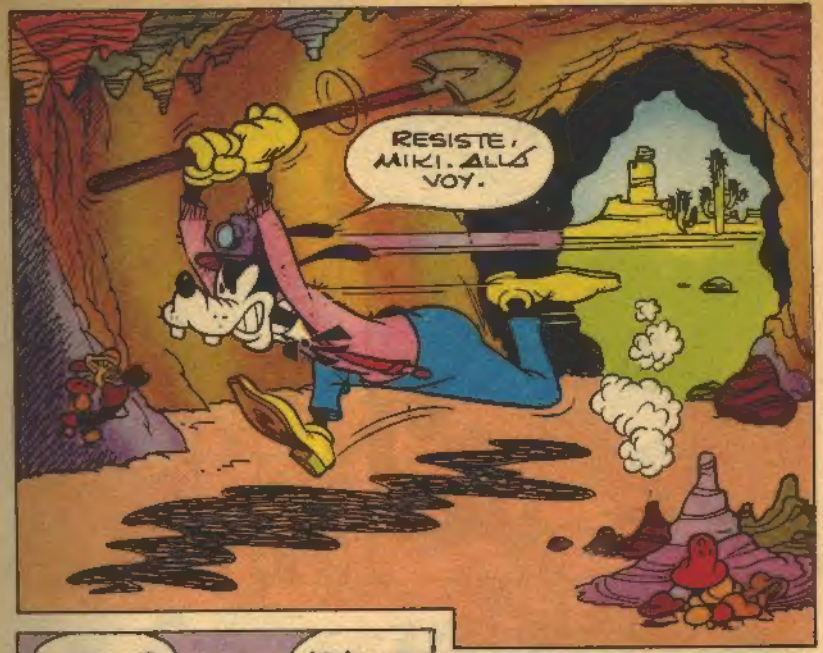
¿ES VERDAD O NO?
SÍ.

¡SSSST! ¡ESCUCHA!

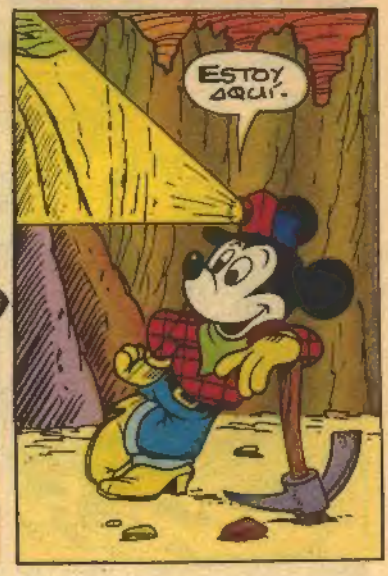
OIGO UNOS RUIDOS EXTRAÑOS.
?

SON TUS RODILLAS, QUE TIEMBLAN.
TA-TA TA-TA

BIEN, YO ENTRO. TÚ, HAZ LO QUE QUIERAS.
¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡SÁLVAME, GOOFY!


RESISTE, MIKI. ALLÁ VOY.

¿MIKI?
¿MIKI?
¿DÓNDE ESTÁS?

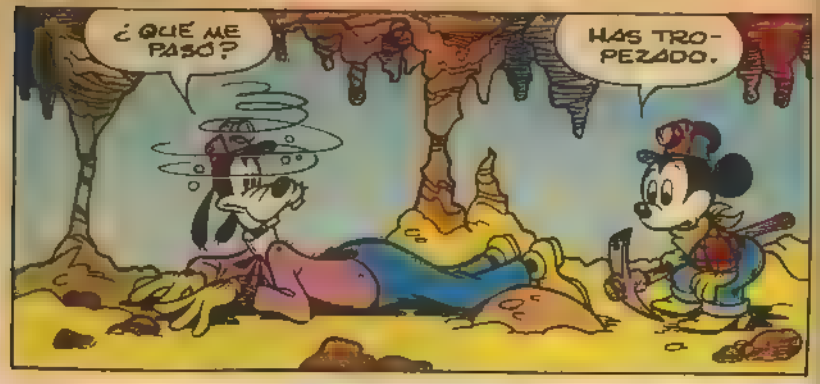

ESTOY AQUÍ.

¿QUÉ TE HABÍA PASADO?
NADA, GOOFY.
¿ENTONCES POR QUÉ PEDÍAS AYUDA?
SÓLO FUE UN TRUCO PARA HACERTE ENTRAR.
TE NECESITO. NO SÉ RECONOCER LOS GRANOS DE ARENA.

¿NO HAY NADA QUE DE MIEDO?
NADA.
ZZZzzz
?

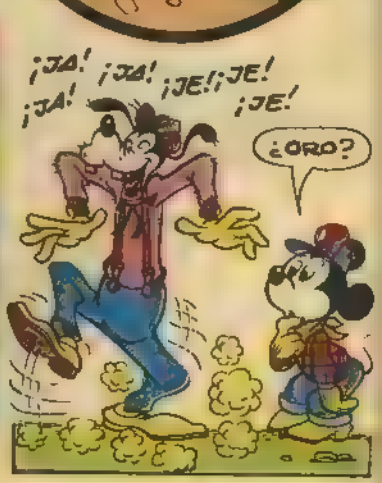
¿QUÉ ANIMALES SON?
MURCIÉLAGOS.
NO ME GUSTAN.
SEGURO QUE ELLOS PIENSAN LO MISMO DE NOSOTROS.
VÁMONOS EN SEGUIDA DE AQUÍ.
¿VAS A RENUNCIAR A TU GRANO?

SÍ. YA TENGO EL MÁS GRANDE DEL MUNDO.
PERO ESTA CUEVA TIENE MILLONES DE AÑOS. QUIZÁ PODAMOS DESCUBRIR OTRAS COSAS.
CREO QUE SERÁ MEJOR DEJAR PASAR... ALGUNOS SIGLOS. VÁMONOS.


¿QUÉ ME PASÓ?
HAS TROPEZADO.

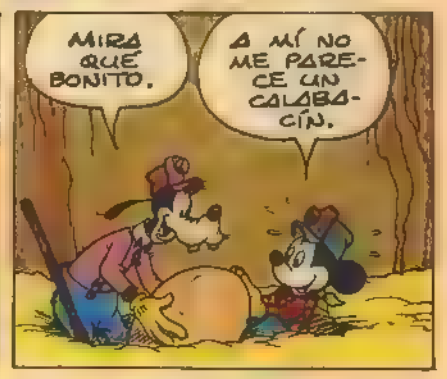
HUM... NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL. ¡QUÉ EXTRAÑA ESTRUCTURA!
¡QUÉ PIEDRA TAN LISA!
NO ES UNA PIEDRA. ¿OYES CÓMO SUENA? NO ES SÓLIDA.
RAP
RAP

SÍ, SÍ. YA LO SÉ.
¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES?

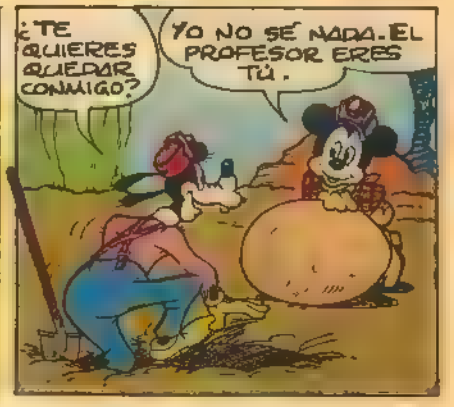

¡JA! ¡JA! ¡JE! ¡JE! ¡JA! ¡JE!
¿ORO?

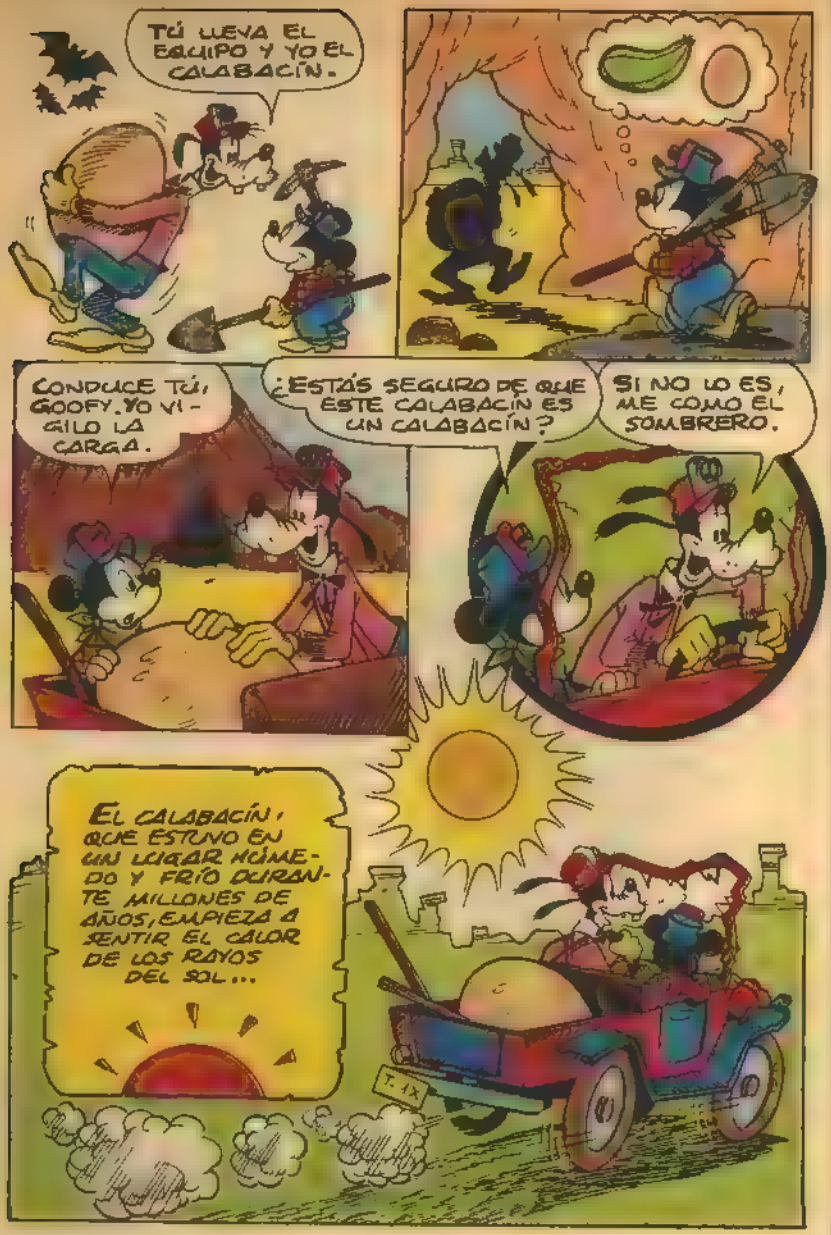
MEJOR, MEJOR. ES UN DESCUBRIMIENTO INCREÍBLE. SEREMOS FAMOSOS Y RICOS. ¡QUÉ DÍA MEMORABLE!
¿DE QUÉ SE TRATA?
ES UN CALABACÍN PETRIFICADO.

DESENTERREMOSLO. NUNCA CREÍ QUE ME PASARÍA ESTO.
YO TAMPOCO.


MIRA QUÉ BONITO.
A MÍ NO ME PARECE UN CALABACÍN.

YA ESTÁ. CARGUÉMOSLO EN EL JEEP.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES UN CALABACÍN?


¿TE QUIERES QUEDAR CONMIGO?
YO NO SÉ NADA. EL PROFESOR ERES TÚ.


TÚ LLEVA EL EQUIPO Y YO EL CALABACÍN.
CONDUCE TÚ, GOOFY. YO VIGILO LA CARGA.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE CALABACÍN ES UN CALABACÍN?
SI NO LO ES, ME COMO EL SOMBRERO.
EL CALABACÍN, QUE ESTUVO EN UN LUGAR HÚMEDO Y FRÍO DURANTE MILLONES DE AÑOS, EMPIEZA A SENTIR EL CALOR DE LOS RAYOS DEL SOL...

?
¡GOOFY, CÓMETE EL SOMBRERO!
¡UEEE!

VEN AQUÍ, GOOFY.
¡NO!
¡HOLA, CHIQUITÍN!
¡ORK!
¡PSST, MIKI! ¿QUÉ ES?
NO ES UN CALABACÍN. VEN, PARECE SOCIABLE.
¿NO MUERDE?
NO CREO. LLORÓ CUANDO ECHAMOS A CORRER.
¡ORK!

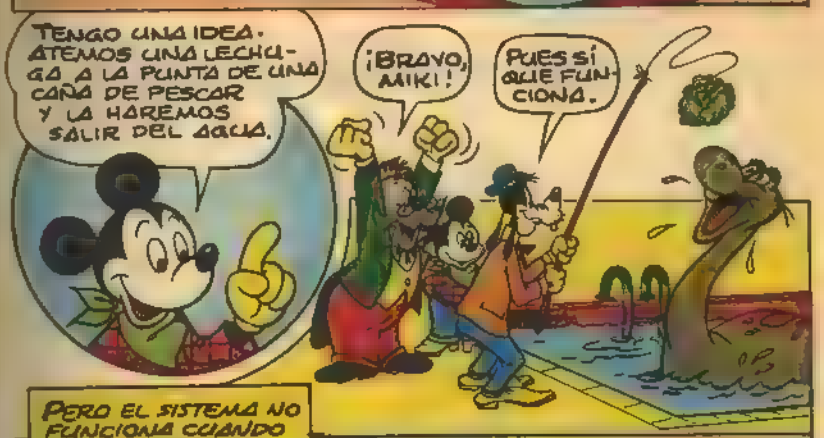
MIRA, LE GUSTO. LA LLAMARÉ DINA.
PROBABLEMENTE CREE QUE TÚ ERES SU MADRE.
LE GUSTA EL VIENTO EN LA CARA.
MENOS MAL QUE ROMPÍ EL PARABRISAS.
MÁS TARDE...
EL PROFESOR CIENCÍEZ NOS DIRÁ QUÉ ANIMAL ES.
CIENCIAS NATURALES
¿DÓNDE LO ENCONTRARON?
EN UN... CALABACÍN.
¡QUÉ EMOCIONANTE DESCUBRIMIENTO! ES UN CACHORRO DE BRONTOSAURIO, EXTINGUIDO HACE CIEN MILLONES DE AÑOS. LO MOSTRARÉ A LOS CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO.

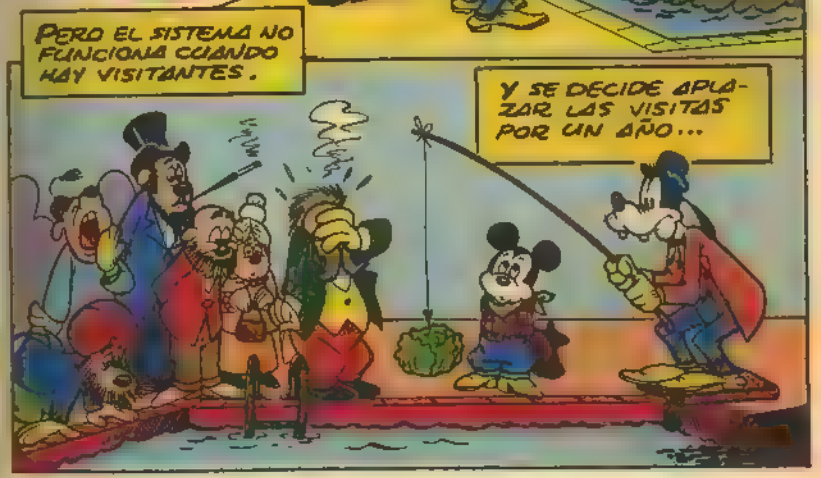
Y DE TODAS PARTES DEL MUNDO LLEGAN ILUSTRES ESTUDIOSOS..
DEBE SER UN TRUCO PUBLICITARIO.
¡REALMENTE INCREÍBLE!
SÍ, YO NO ME LO CREO.
PUES YO ME LO CREO TODO.
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

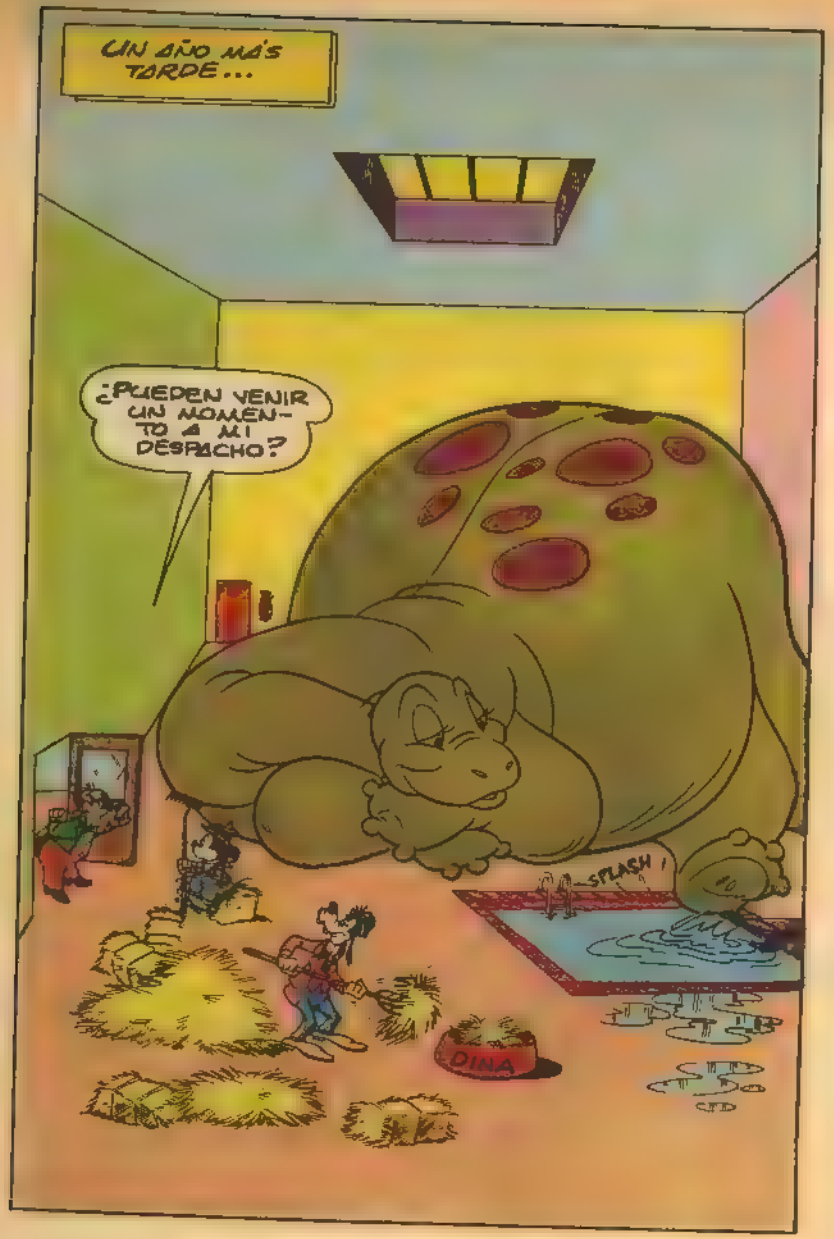
PASEN USTEDES, SEÑORES.
CALMA, DINA. SÓLO QUIEREN VERTE.
?

¿DÓNDE ESTÁ?
NO VEO NADA.
YO SÓLO VEO UNA BAÑERA VACÍA.
COMO PODÉIS VER, DINA ES MUY TÍMIDA. POR ELLO SE DECIDE RENUNCIAR A LAS VISITAS POR DOS MESES. DOS MESES DE RÁPIDO CRECIMIENTO...

ES UN CACHORRILLO PRECIOSO.
PERO SIGUE SIENDO MUY TÍMIDA. NADIE HA CONSEGUIDO VERLA NUNCA.
¡ORK!


TENGO UNA IDEA. ATEMOS UNA LECHUGA A LA PUNTA DE UNA CAÑA DE PESCAR Y LA HAREMOS SALIR DEL AGUA.
¡BRAVO, MIKI!
PUES SÍ QUE FUNCIONA.

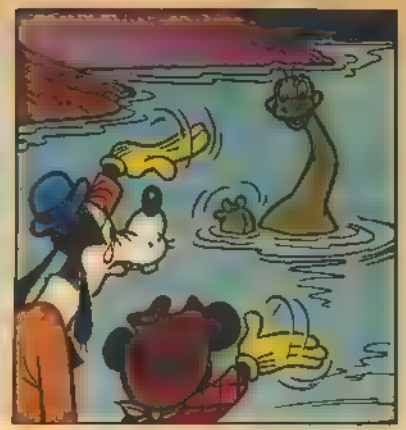

PERO EL SISTEMA NO FUNCIONA CUANDO HAY VISITANTES.
Y SE DECIDE APLAZAR LAS VISITAS POR UN AÑO...

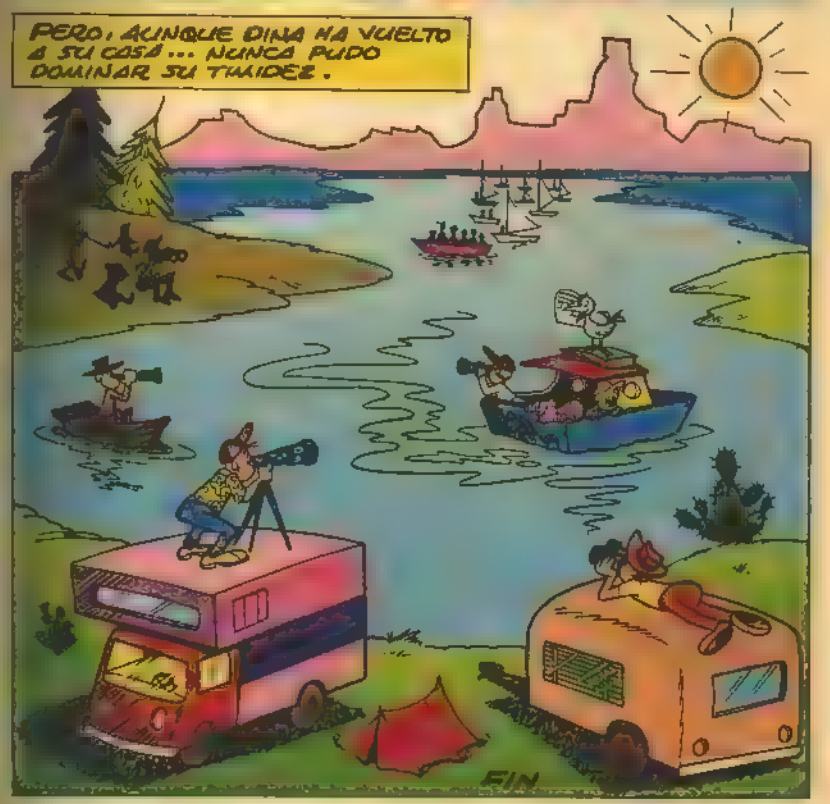

UN AÑO MÁS TARDE...
¿PUEDEN VENIR UN MOMENTO A MI DESPACHO?
SPLASH!
DINA

MIREN.
¿CUENTAS?
SÍ, CUENTAS.
DESDE QUE TRAJERON A DINA, COMENZARON LOS GASTOS, ENORMES GASTOS. NO PODEMOS PERMITÍRNOSLOS.
HAY QUE BUSCAR UN ARREGLO PARA DINA. EL MUSEO ESTÁ AL BORDE DE LA RUINA.
¿QUÉ PODEMOS HACER?

SÓLO SE PUEDE HACER UNA COSA. DEVOLVER EL BRONTOSAURIO AL VALLE DE CHINCHINGUÍ, DONDE DINA PODRÁ PROVEER A SUS NECESIDADES...

MIRA, ÉSTA ES TU NUEVA CASA.



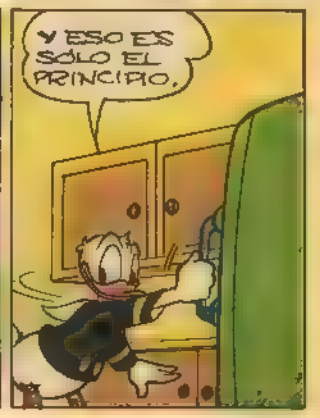

PERO, AUNQUE DINA HA VUELTO A SU CASA... NUNCA PUDO DOMINAR SU TIMIDEZ.
FIN

Walt Disney
Donald
PERRERO
FELICITAUME, CHICOS. ACABAN DE DARME UN TRABAJO.
¡VIVA!
¡ENHORA-BUENA, TIO!

VENID CONMIGO.

CELEBRAREMOS MI NUEVO TRABAJO CON LECHE Y GALLETAS.
DEBE DE SER ALGO MUY IMPORTANTE.

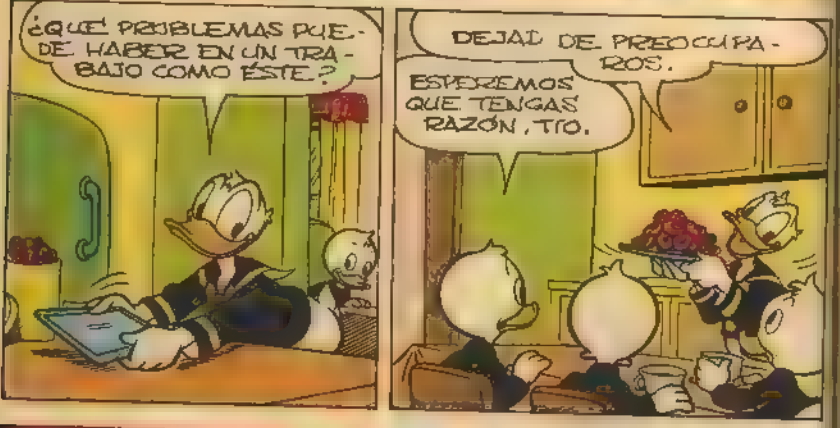
ESTÁIS ADMIRANDO AL NUEVO PERRERO DE PATOLANDIA.
¿CÓMO? ¿PERRERO?

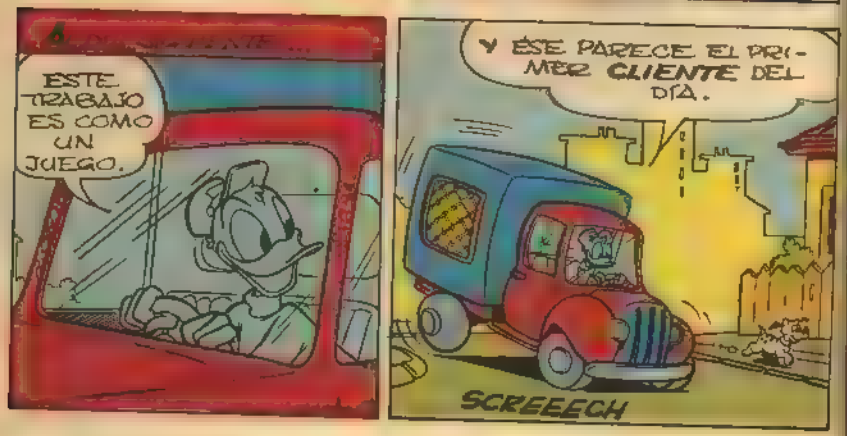

Y ESO ES SÓLO EL PRINCIPIO.

PRONTO SERÉ EL JEFE DEL DEPARTAMENTO.

Y QUIÉN SABE HASTA DÓNDE PODRÉ LLEGAR.
ES FANTASTICO, TIO, EXCEPTO POR UNA COSA

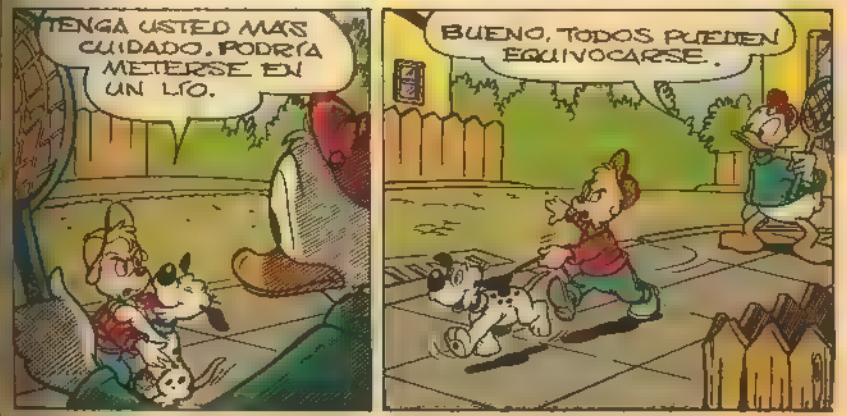
¿UH? ¿QUÉ COSA?
AÚN NO HAS EMPEZADO A TRABAJAR.
ANTES DE HACER TODOS ESOS PROYECTOS DEBERÍAS VER CÓMO ES ESE TRABAJO.
JUANITO TIENE RAZÓN. NO SE SABE QUÉ PUEDE PASAR.

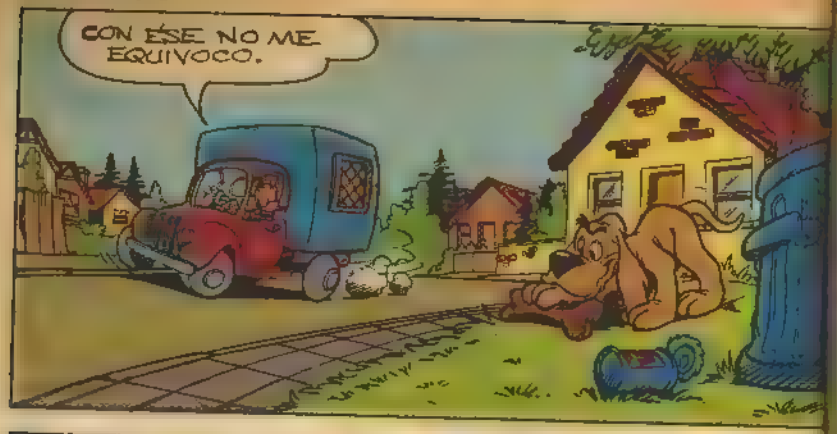

¿QUÉ PROBLEMAS PUEDE HABER EN UN TRABAJO COMO ÉSTE?
DEJAD DE PREOCUPAROS.
ESPEREMOS QUE TENGAS RAZÓN, TÍO.


ESTE TRABAJO ES COMO UN JUEGO.
Y ÉSE PARECE EL PRIMER CLIENTE DEL DÍA.
SCREEECH

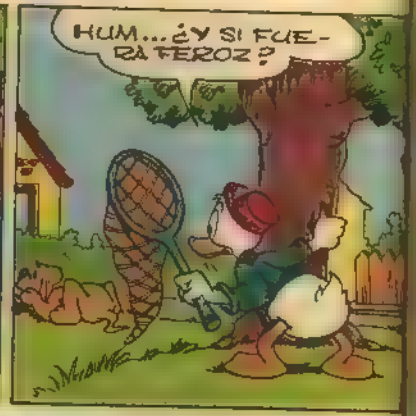
¡EH, TÚ! VEN AQUÍ.
MIRA CÓMO OBEDECE. ES MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSABA.

ADELANTE, AMIGO.
¡EH, SEÑOR! UN MOMENTO.
ESE PERRO ES MÍO.
¿TUYO?

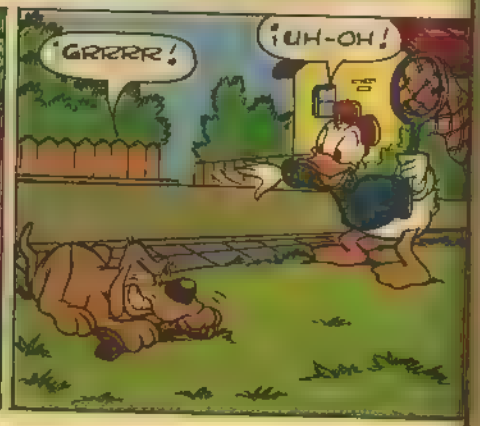

TENGA USTED MÁS CUIDADO. PODRÍA METERSE EN UN LÍO.
BUENO, TODOS PUEDEN EQUIVOCARSE.

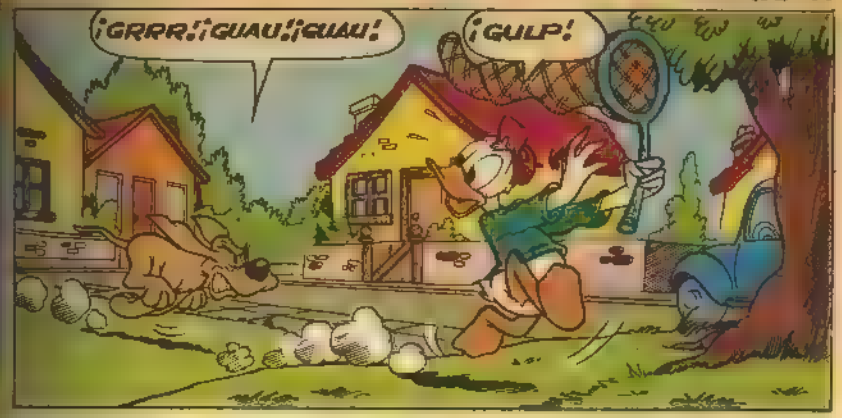

CON ESE NO ME EQUIVOCO.

SEGURO QUE ES UN PERRO CALLEJERO.


HUM... ¿Y SI FUERA FEROZ?

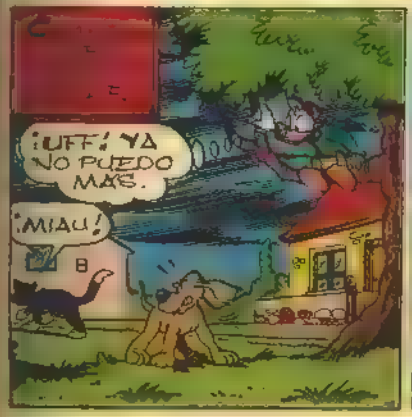
ES MEJOR QUE ME ACERQUE CON MUCHO CUIDADO.


¡GRRRR!
¡UH-OH!


¡GRRR!¡GUAU!¡GUAU!
¡GULP!

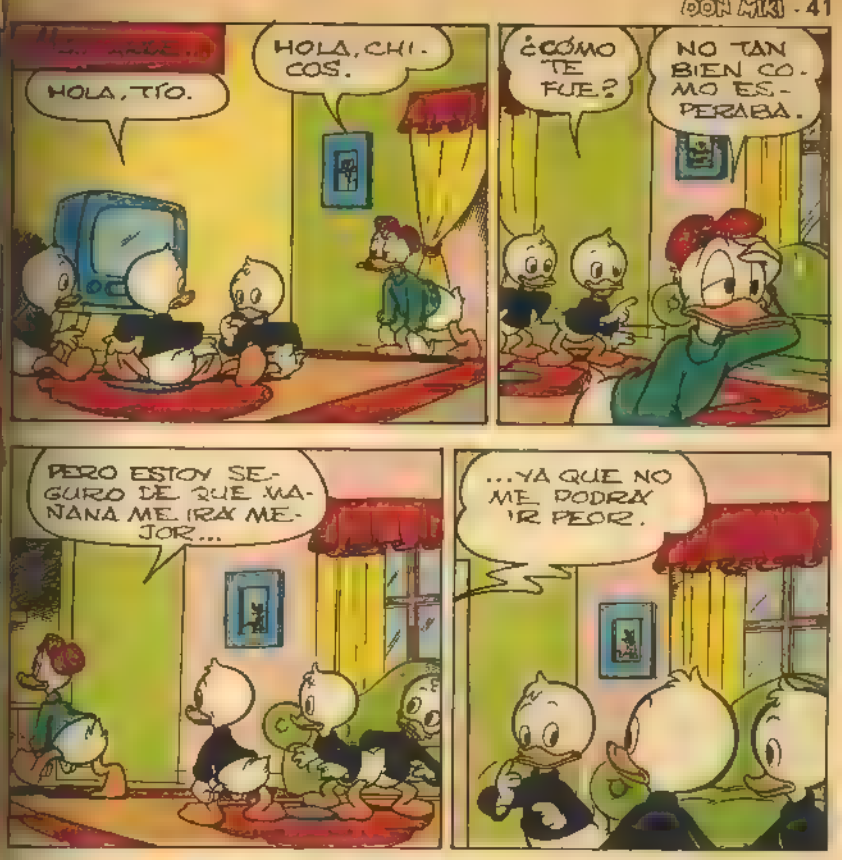
¡OH, NO! MI RED.
RIIIPPP

NO ES UNA SITUACIÓN AGRADABLE. ESPERO QUE SE VAYA ANTES DE QUE ALGUIEN ME VEA.


¡UFF! YA NO PUEDO MÁS.
¡MIAU!

¡POR FIN!

CREÍA QUE IBA A DORMIR EN ESA RAMA.
ME VOY A CASA
ESE GATO ME HA SALVADO.
YA SÉ QUE NO HAY QUE FIARSE DE LOS PERROS CALLEJEROS.
Y PENSAR QUE MI TRABAJO CONSISTE EN CAPTURARLOS.


HOLA, TÍO.
HOLA, CHICOS.
¿CÓMO TE FUE?
NO TAN BIEN COMO ESPERABA.
PERO ESTOY SEGURO DE QUE MAÑANA ME IRÁ MEJOR...
...YA QUE NO ME PODRÁ IR PEOR.
¿O QUIZÁ SÍ?
¡OOPS!
¡GULP! EL ALCALDE SE CAYÓ A LA PISCINA.
¡EH!
SPLASH

¡POBRE DE MÍ! CREO QUE VOY A DIMITIR YA.
¡JOVEN! EXIJO UNA EXPLICACIÓN POR ESTE ULTRAJE.
SÍ, SEÑOR.
ESTABA INTENTANDO HACER MI TRABAJO. SOY UN PERRERO.
TIENE SUERTE DE QUE SOY UNA PERSONA...
...MUY PACIENTE. PERO SI ARMA OTRO FOLLÓN, LE ASEGURO QUE...
NO OCURRIRÁ. LO PROMETO.
AHORA TOME ESTO Y VÁYASE.
SÍ, SEÑOR.
¡PFIU! ¡POR LOS PELOS!

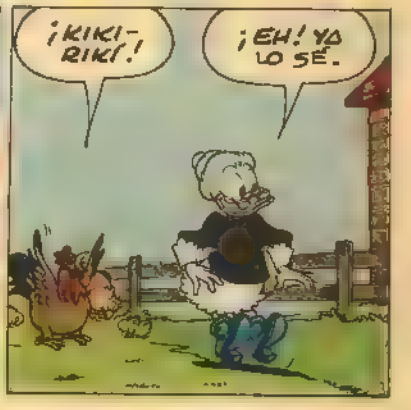
ESPERO QUE MI JEFE NO SE ENTERE.
...Y RECUERDA QUE TU EMPLEO PENDE DE UN HILO.
¿PUEDO IRME YA?
CLARO.
RECUERDA. PENDE DE UN HILO. A VER SI HACES UN BUEN TRABAJO.
LO PROMETO.

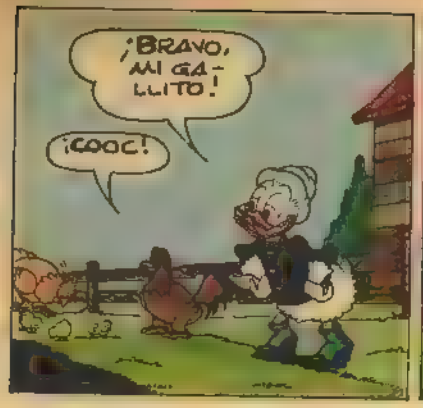
¿PERO CÓMO ES POSIBLE QUE SIEMPRE ME META EN LÍOS?
MIENTRAS...
¿EH, QUÉ OS PARECE?
CREO QUE DARÁ RESULTADO.
¡EH! NUNCA VI UN PERRO TAN GRANDE. Y NO LLEVA LA MEDALLA.
NOS METEREMOS EN ESTA PIEL, ENTRAREMOS EN EL BANCO...
...Y CUANDO TODOS HAYAN ATERRORIZADOS LIMPIAREMOS LA CAJA FUERTE.
UNA IDEA GENIAL. ¡BRAVO!
GRACIAS.
SI CONSIGUIERA CAPTURARLO, ME PERDONARÍAN TODOS LOS ERRORES COMETIDOS
¿PERO QUÉ...?
BIEN. ¿CUÁNDO ACTUAREMOS?
MAÑANA A MEDIODÍA.
EL PLAN ES ÉSTE. BZZZZ...
¡AUXILIO! ¡UN MONSTRUO!
TRANQUILOS. ALLÁ VOY.
ESTA ES LA RED MÁS GRANDE QUE TENGO.

AHÍ VIENE MI JEFE. ASÍ PODRÁ ADMIRAR MI TRABAJO.
¡DONALD!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
UN PERRO GIGANTESCO...
¡ADELANTE! ¡LISTO CON LA RED!
QUIERO SALIR.
CALLA LA BOCA.
¿CÓMO? ¿HABLA?
¡ULP!
... ACABA DE ENTRAR EN EL BANCO.
¿Y UN PERRO ASUSTA A TODA ESA GENTE?
QUIERO VERLO.
TENGA CUIDADO ES UN GIGANTE.
¡INCREÍBLE! EL PERRO... ¡ERAN LOS APANDADORES.
ENHORABUENA, DONAL. ESTUVISTE MUY BIEN.
EL BANCO LE DARÁ UNA RECOMPENSA.
DATE PRISA. NO PODEMOS LLEVARNOS EL BOTÍN SI NO SALIMOS DE AQUÍ.
LA CREMALLERA SE ATASCÓ.
TENÍAS RAZÓN. ESE PERRO ES UN COLOSO.
¡OH, NO!
MÁS TARDE...
ACABAMOS DE OÍR LA RADIO, TÍO.
QUERÍAMOS FELICITARTE POR TU HAZAÑA.
TAL VEZ COMO PERRERO NO TENGAS UN PORVENIR...
... PERO COMO APANDADORERO NO TE GANA NADIE.

Abuela Pata y el Gallo de concurso

Walt Disney



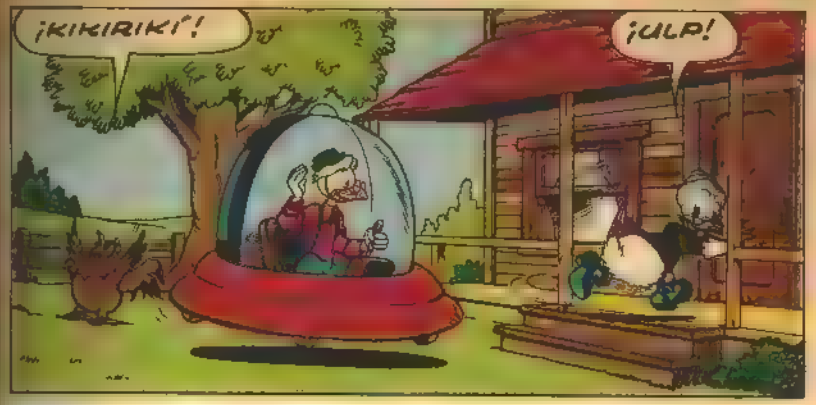

¡BRAVO, MI GALLITO!
¡COOC!

¡KIKIRIKÍ!
BASTA, BASTA. YA LO SÉ.

YA SÉ QUE TIENES UNA FAMILIA PRECIOSA.

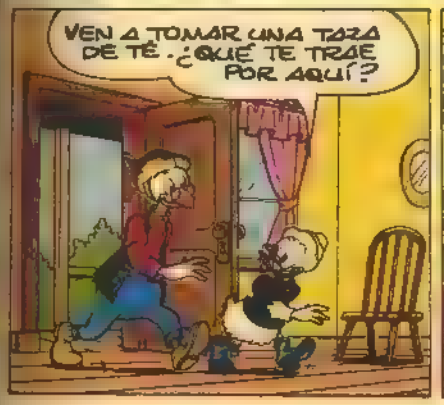
¡OH, NO! ¡HAS PUESTO A CANTAR A TODOS LOS GALLOS DE LA VECINDAD
¡KIKIRIKÍ!
¡KIKIRIKÍ!

¡KIKIRIKÍ!
YA SÉ QUE PUEDES CANTAR MÁS ALTO QUE NADIE, ¡PERO AHORA...


¡KIKIRIKÍ!
¡ULP!

¡HOLA, ABUELA!
¡QUÉ SUSTO ME DISTE, INGENIO!

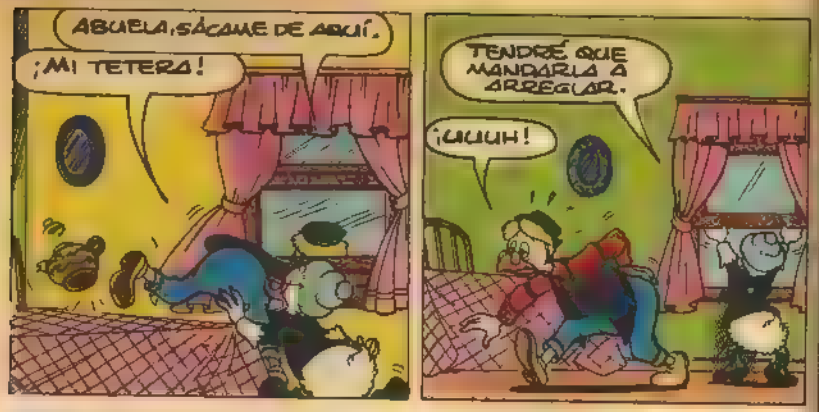
TÚ Y TUS CHISMES VOLANTES.


VEN A TOMAR UNA TAZA DE TÉ. ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?

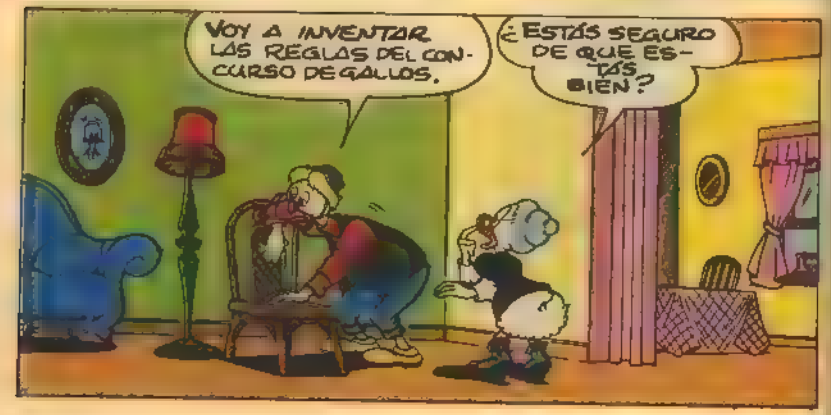
BUSCO ALGO QUE INVENTAR. ESTOY CORTO DE IDEAS.
¿CÓMO HAS DICHO?
¡KIKIRIKÍ!

DECÍA QUE...
NO PUEDO OÍRTE.
¡KIKIRIKÍ!
¿PERO TU GALLO SIEMPRE CANTA TANTO?
NO TE PREOCUPES. AHORA LO ECHO.
¡KIKIRIKÍ!
¡VAMOS, VETE!
¡KIKIRIKÍ!
UNGENIO, DAME UN TRAPO.
¡KIKIRIKÍ!
¡LARGO DE AQUÍ!
¡COO!
ES EL GALLO MÁS RUIDOSO DE LA VECINDAD.

SI HUBIERA UN CONCURSO DE GALLOS, SEGURO QUE LO GANABA ÉL. ¡JE, JE!
ES UNA MAGNÍFICA IDEA, ABUELA.
SÓLO ESTABA BROMEANDO, UNGENIO.
¿COO?
NO TENGO TIEMPO PARA TONTERÍAS.
YO ME ENCARGO. MIENTRAS TANTO, PODRÉ PENSAR QUE INVENTO.
¡KIKIRIKÍ!
CALLA, QUE ESTOY CONSTRUYENDO TU FUTURO.
¡COOO!
¡AYY!

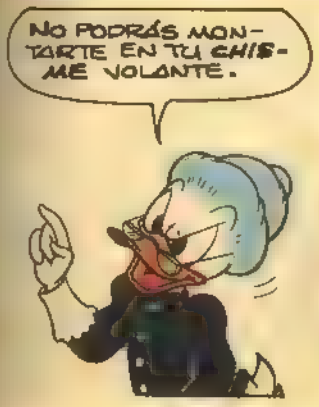

ABUELA, SÁCAME DE AQUÍ.
¡MI TETERA!
TENDRÉ QUE MANDARLA A ARREGLAR.
¡UUUH!

PODRÍAS INVENTAR UNA VENTANA QUE NO SE CAIGA.
¡OY! ¡OY!
VOY A BUSCAR ALGO PARA TU ESPALDA.
NO IMPORTA, YA ESTOY BIEN.


VOY A INVENTAR LAS REGLAS DEL CONCURSO DE GALLOS.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTÁS BIEN?

CADA PARTICIPANTE PAGARÁ CINCO DÓLARES DE INSCRIPCIÓN POR GALLO, Y GANARÁ EL GALLO QUE CANTE MÁS VECES EN MEDIA HORA.
INTENTA REÍRTE A VER SI TE PONES DERECHO.
IMPRIMIRÉ LOS ANUNCIOS Y LOS ENTREGARÉ POR VÍA AÉREA.
LEVANTA LOS BRAZOS POR ENCIMA DE LA CABEZA.

ASÍ TENDRÉ ALGO QUE HACER MIENTRAS SE ME OCURRE ALGO QUE INVENTAR.
NO PUEDES IRTE A CASA EN ESAS CONDICIONES.
?


NO PODRÁS MONTARTE EN TU CHISME VOLANTE.

CREO QUE LA ABUELA TIENE RAZÓN.

¡OY!
¡NO, BILLY!
GRACIAS, BILLY. ERA JUSTO LO QUE NECESITABA.
¡INCREÍBLE!
¡BEBE!
ADIÓS, ABUELA, Y ENTRENA EL GALLO.
NO LO NECESITA.
¡KIKIRIKI!
CÁLLATE Y... RESERVATE PARA EL CONCURSO.
UNOS DÍAS MÁS TARDE...

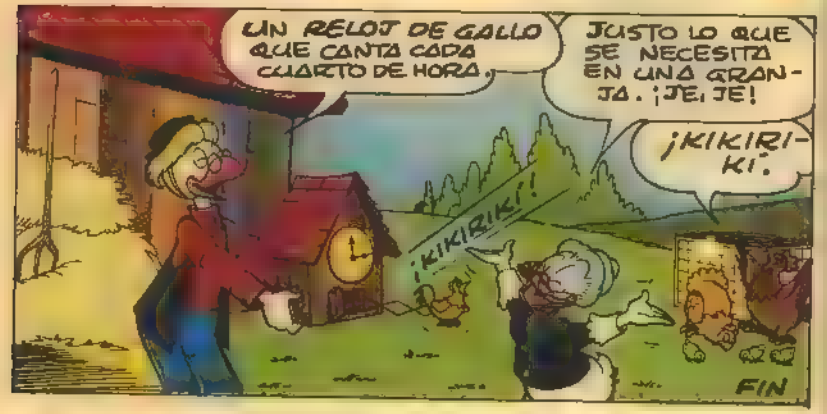
¿UN CONCURSO DE GALLOS? HUM... INTERESANTE.
¡KIKIRIKI!
CON UNA VOZ COMO LA TUYA, TIENES MUCHAS POSIBILIDADES DE GANAR.
¡KIKI-RIKI!
MIENTRAS TANTO, EN EL BOSQUE...
TENGO HAMBRE.
¡QUÉ VIDA! ¡SIEMPRE HUYENDO DE LA JUSTICIA!
ESCUCHAD.
PARECE UN RUISEÑOR.
¡IGNORANTE! ES UN GALLO.
YA QUE ERES TAN TONTO, IRÁS A BUSCARLO Y ASÍ PODREMOS COMER.
SPAT
¡OY!
YA HE TERMINADO. IRÉ A VER A LA ABUELA.

¡KIKIRIKI!
¿COO?
SUELTA ESE GALLO, LADRÓN DE CORRAL.
¿UH?
TE HE DICHO QUE LO SUELTES.
¡AGÁRRALO, BILLY!
¡BAAH!
¡OY!
¡SQUAA!
¡BRAVO, BILLY!
ES UN BRAVADOR.

VOY A ENTREGARLO A LA JUSTICIA.
¿DÓNDE ESTÁ EL GALLO?
NO LO TENGO, PERO OS TRAIGO UN OVNI QUE ME ESTÁ PERSIGUIENDO.
PERO SI NO TENEMOS CUENTAS PENDIENTES EN EL ESPACIO.
DEBE SER UN DEFENSOR DE LOS GALLOS.
¿ME CREEN UN OVNI, EH? BIEN.
ENTREGAOS AL SHERIFF U OS DESINTEGRARÉ.
SÍ, PERO NO DISPARES.
MIENTRAS...
¡ULP! ¿Y DÓNDE ESTÁ TU VOZ?
¡GROACK!

ABUELA, HE LLEVADO A LOS APANDADORES AL SHERIFF.
¡EH!¿PERO QUÉ LE HA PASADO?
CREO QUE LO SE.
¡CROACK!
EL APANDADOR LO AGARRÓ POR EL CUELLO Y AHORA LE DUELE LA GARGANTA.
PUES ADIÓS CONCURSO.
¡QUÉ LÁSTIMA!
OTRA VEZ SERÁ.
ESPERA.
¡CROACK!
LAS REGLAS DICEN QUE GANARÁ EL QUE CANTE MÁS VECES EN MEDIA HORA. AQUÍ NO DICE CÓMO SE CANTA.

ESTOY SEGURA DE QUE GANARÁ IGUAL.
SERÁ PATÉTICO.
¡CROACK!
Y ASÍ, EL DÍA DEL CONCURSO...
¿TODOS LOS GALLOS LISTOS? ¡YA!
MI GALLO GANARÁ A TODOS.
¡QUÉ VA! ¡EL MÍO TIENE UNA VOZ DE ORO!
¡SILENCIO! ¡NO PODEMOS OÍR NADA!
¡ÁNIMO! ¡ESTÁ EN JUEGO EL HONOR DE LA GRANJA.
¡CROACK!
¡KIKIRIKÍ!
HAZLO POR TU FAMILIA.
¿COO?



EL LOBO FEROZ, GUARDA FORESTAL

EL BOSQUE ESTÁ MUY SECO.
ESPEREMOS QUE LOS ACAMPADORES LEAN LOS CARTELES.
ATENCIÓN
PELIGRO DE INCENDIO
SI NO, LOS FORESTALES TENDRÁN MUCHO TRABAJO.
AHORA OS...
¡FLAUTISTA! ¡VIOLINISTA!
¿HABÉIS ACABADO DE PONER LOS LETREROS?
SÍ, SEGUIMOS LAS INSTRUCCIONES DE LOS FORESTALES.
CON SU COLABORACIÓN EL PELIGRO DE INCENDIO DISMINUYE.

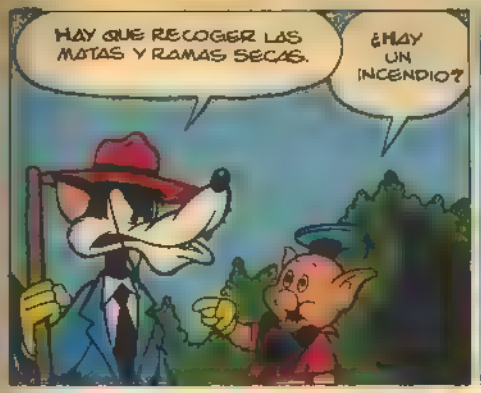
ADEMÁS, LOBITO Y YO ESTAMOS DE VIGÍAS EN ESA TORRE.
¿PODEMOS ACOMPAÑARTE?
NO. OS ESPERAN EN EL CUARTEL GENERAL.
¡QUÉ MALA PATA! ADIÓS, ALMUERZO A BASE DE COCHINILLO.
HUM... NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA.
VAN AL CUARTEL GENERAL. LOS ADELANTARÉ.
MIENTRAS...
LA TORRE DE CONTROL ES INDISPENSABLE EN EL PLAN ANTIINCENDIOS.

SI LOCALIZAMOS UN HILO DE HUMO, DAREMOS LA ALARMA A LOS FORESTALES.
ASÍ PODRÁN APAGAR EL FUEGO ANTES DE QUE SE PROPAGUE.

MÁS TARDE...
EL LOBO FORESTAL ESTÁ LISTO PARA EL TRABAJO.

JUSTO A TIEMPO. AHÍ LLEGA EL ASADO.

HOLA, CHICOS OS ESPERABA.
¿LA CITA NO ERA EN EL CUARTEL GENERAL, SEÑOR?


HAY QUE RECOGER LAS MATAS Y RAMAS SECAS.
¿HAY UN INCENDIO?

NO.
LAS NECESITO PARA HACER LA COMIDA

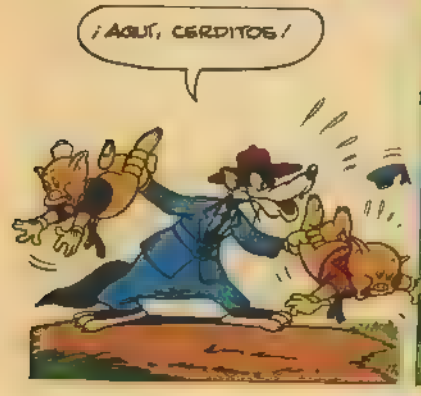
ES MEJOR QUITARLAS. VAMOS A TRABAJAR.

MUY PRONTO...
BIEN, CHICOS. AMONTONADLAS BIEN

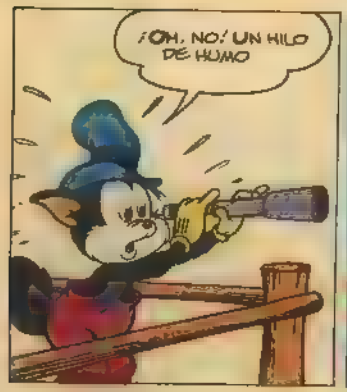
¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!
ES COMO SI ALGUIEN FUERA A COCINAR.

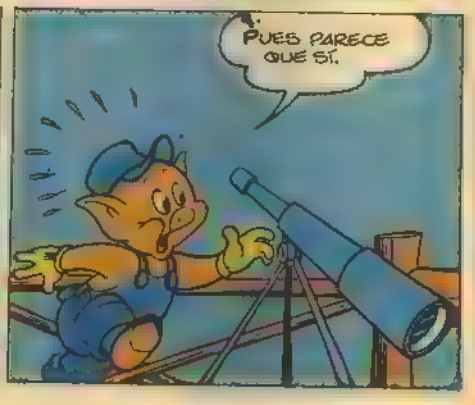
SÍ, COSTILLITAS DE CERDO.

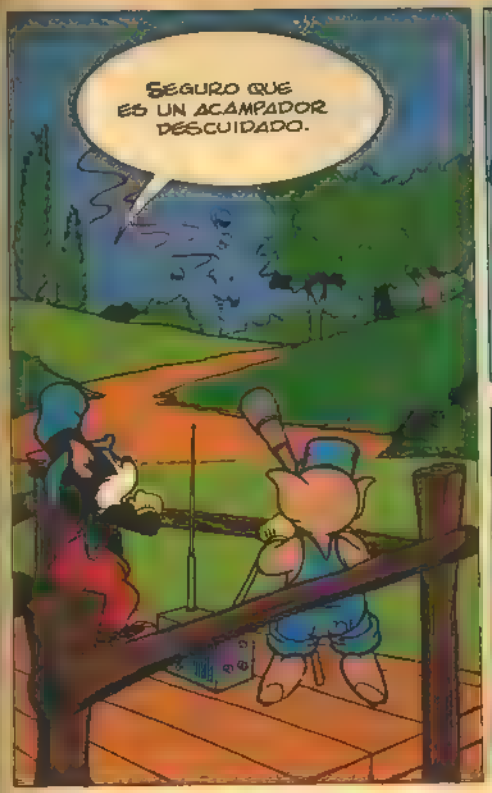
¡EL LOBO FEROZ!
SÍ, Y CON LA OLLA.


¡AQUÍ, CERDITOS!

¡AUXILIO!
¡SOCORRO!
VUESTRO HERMANO NO OS OYE. ESTÁ LEJOS EN LA TORRE DE CONTROL.


¡OH, NO! UN HILO DE HUMO


PUES PARECE QUE SÍ.


SEGURO QUE ES UN ACAMPADOR DESCUIDADO.

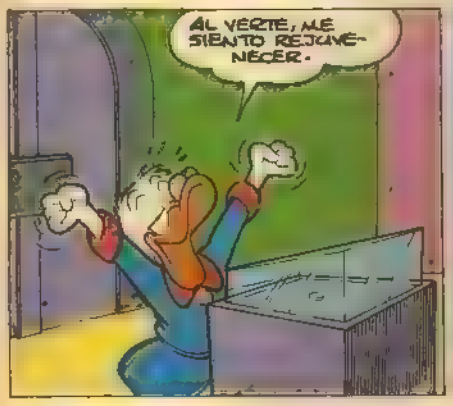
¡GASP!

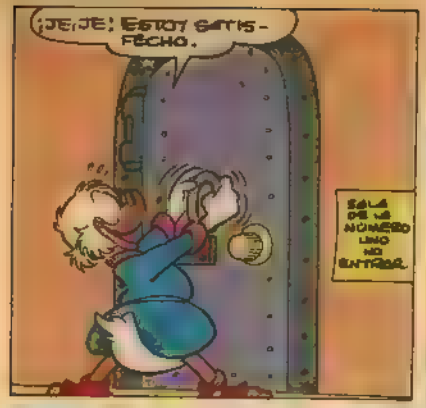
¡EL LOBO FEROZ! HA CAPTURADO A MIS HERMANOS.

ESTA ES LA MAYOR TONTERÍA COMETIDA POR MI PADRE. QUEMARÁ TODO EL BOSQUE.

MINUTOS MÁS TARDE...
ADENTRO, BONITOS.

TÍO GILITO y la COCINERA SUPLENTE




¡JE,JE! ESTOY SATISFECHO.
SALA DE LA NÚMERO UNO NO ENTRAR

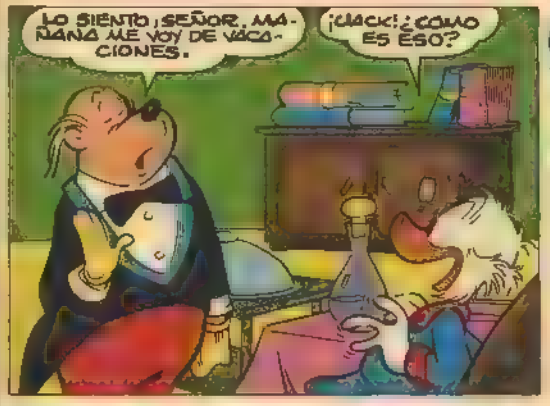
VOY A ALMORZAR CON MUCHO APETITO.

¿QUÉ HAY DE BUENO HOY, BAUTISTA?
LO MISMO, SEÑOR.

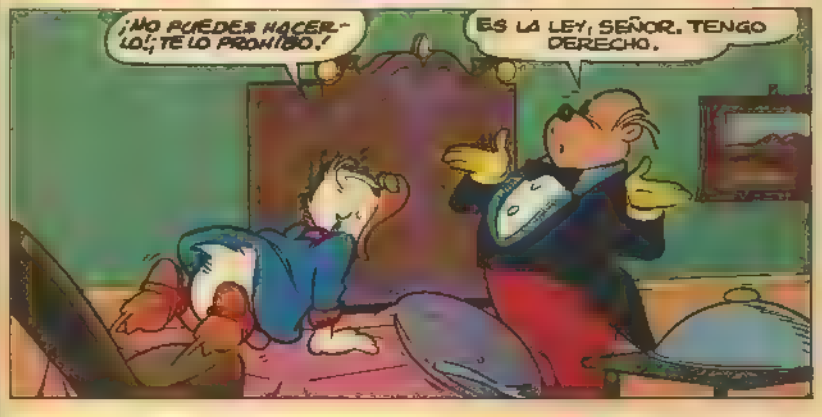
MEDIO CANAPÉ DE JAMÓN, ENSALADA SIN ACEITE, UN GAJO DE POMELO EXPRIMIDO Y DOS GOTAS DE CAFÉ FLOJO.

QUE APROVECHE, SEÑOR.
SIEMPRE LO MISMO. EMPIEZO A ESTAR HARTO.

TE AUTORIZO A CAMBIAR EL MENÚ. NATURALMENTE... DISMINUYENDO LAS PORCIONES.

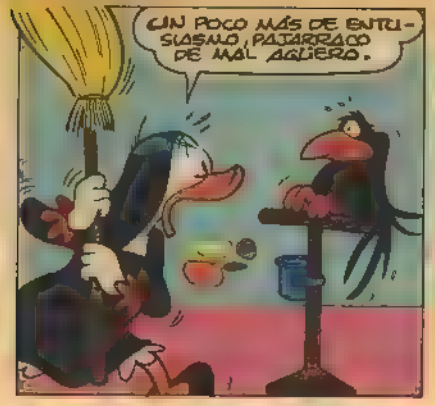

LO SIENTO, SEÑOR. MAÑANA ME VOY DE VACACIONES.
¡¿JACK!? ¿CÓMO ES ESO?

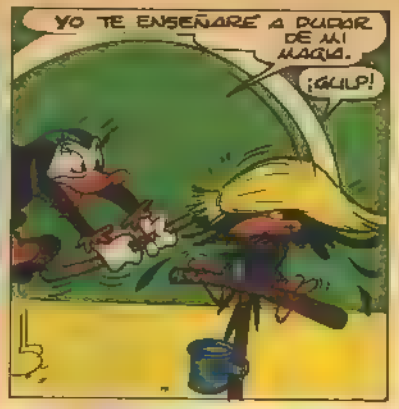
PUES QUE DESPUÉS DE TREINTA AÑOS DE SERVICIO HE DECIDIDO IRME DE VACACIONES.

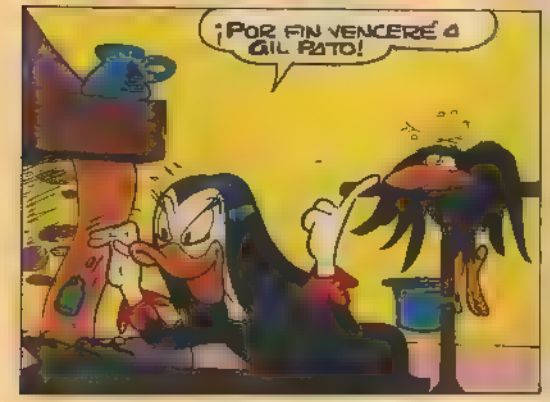

¡NO PUEDES HACERLO! ¡TE LO PROHÍBO!
ES LA LEY, SEÑOR. TENGO DERECHO.

ENTONCES ME QUEDARÉ SIN COMER Y ME MORIRÉ DE HAMBRE.
EN ESE CASO... LE ACONSEJO COMER EN EL RESTAURANTE.
¿CÓMO? LOS RESTAURANTES TE DESPLUMAN...
PUES TENDRÁ QUE DIRIGIRSE A UNA AGENCIA DE COLOCACIONES. EN EL FONDO, SÓLO SE TRATA DE UNA SEMANA.
ESTÁ BIEN, HÁZLO TÚ, PERO NO ME ARRUINES.
BIEN, SEÑOR.
MIENTRAS, EN UN LEJANO PUEBLO, EN LA FALDA DE UN FAMOSO VOLCÁN...
¡YUPI! ¡POR FIN HALLÉ LA FÓRMULA CORRECTA.

¡JE, JE!
¡BAH!
UNOS SEGUNDOS PARA QUE SE SOLIDIFIQUE.
¡YA!
LO CONSEGUÍ. LA PERFECTA REPRODUCCIÓN DE LA NUMERO UNO DE GIL PATO.
MIRA, CENARITO. ESTA VEZ MI PLAN NO FALLARÁ.
¡BAH!

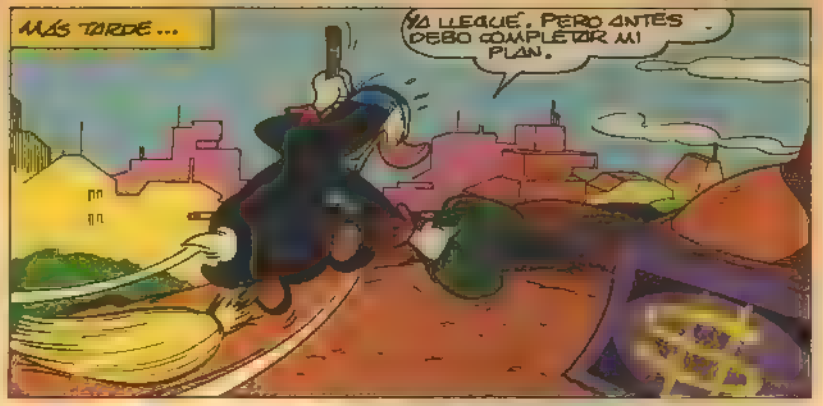

¡UN POCO MÁS DE ENTUSIASMO, PAJARRACO DE MAL AGÜERO.


YO TE ENSEÑARÉ A DUDAR DE MI MAGIA.
¡GLUP!


¡POR FIN VENCERÉ A GIL PATO!

Y LA SUERTE SERÁ MÍA.

CUIDA DE LA CASA, GENARITO. PRONTO ESTARÉ DE VUELTA.
¡POR FIN VIVIRÉ EN PAZ!

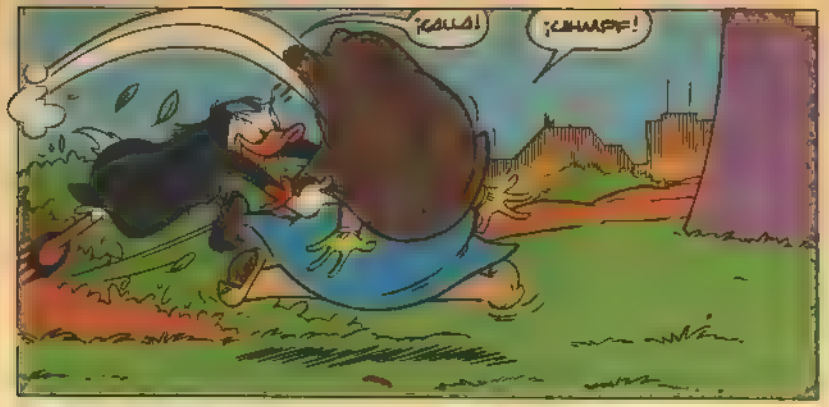

MÁS TARDE...
YA LLEGUÉ. PERO ANTES DEBO COMPLETAR MI PLAN.

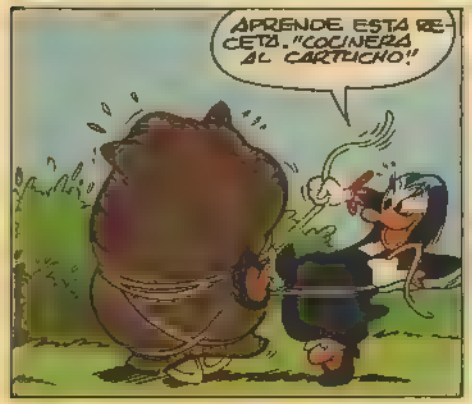
EN EL MISMO MOMENTO...
¿QUÉ?¿UNA COCINERA?
SÍ, BLA... BLA...

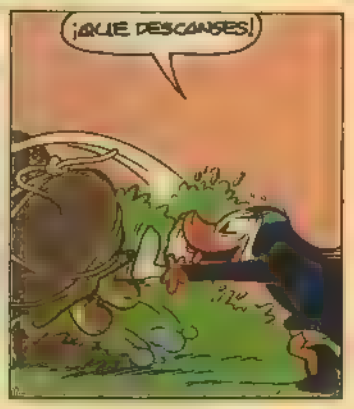
ESTÁ BIEN. SI NO TIENEN OTRA PERSONA, MANDEN A ESA.

¡JE, JE!¡ESTO FACILITA MI PLAN!

MÁS TARDE...
LA COCINERA.


¡CALLA!
¡UHMPF!

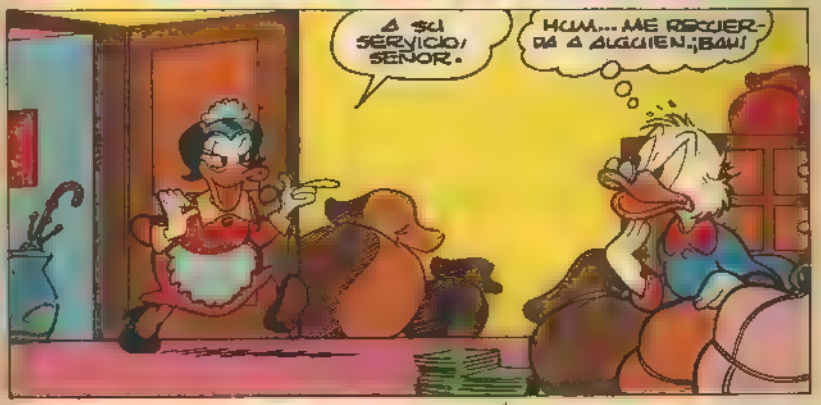

APRENDE ESTA RECETA. "COCINERA AL CARTUCHO!"


¡QUE DESCANSES!

EL COCINERO HA LLEGADO... PERDÓN, LA COCINERA HA LLEGADO, SEÑOR.
¿QUÉ? ¿COCINERA?

NO QUIERO MUJERES EN CASA.
LO SIENTO, SEÑOR. LA AGENCIA SÓLO DISPONÍA DE ESTA COCINERA.

ESTÁ BIEN. QUE VENGA.
VOY, SEÑOR..


A SU SERVICIO, SEÑOR.
HUM... ME RECUERDA A ALGUIEN. ¡BAH!

LE AVISO QUE NO PUEDE GASTAR MÁS DE 50 CENTAVOS AL DÍA EN COMIDA. ¿COMPRENDE?
PERFECTAMENTE, SEÑOR. SOY UNA EXPERTA EN ECONOMÍA Y...

...EN POCIONES... EJEM... QUIERO DECIR EN PORCIONES DELICIOSAS.

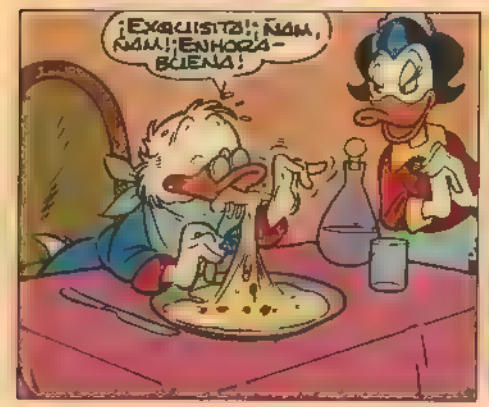
DÍAS MÁS TARDE...
ESTOY SATISFECHO. COMIDA EXCELENTE Y ABUNDANTE.
SINCERAMENTE, NO SÉ CÓMO CON 50 CENTAVOS ME PREPARA COMIDAS TAN EXQUISITAS.
Y NO LE HE DADO NI UN CENTAVO MÁS. DEBE SER UN GENIO DEL AHORRO. MEJOR PARA MÍ.
TENGO PATATAS, APIO Y CEBOLLAS.

¿QUIERE UN POCO DE AJO?
NO, NO. NO LO SOPORTO, ES DECIR... MI SEÑOR NO LO DIGIERE.
BIEN. SON CUATRO DÓLARES CINCUENTA.
GASP.
ESE TACAÑO ME CUESTA UN OJO DE LA CARA. ME ARRUINARÉ.
PRONTO ME DESQUITARÉ.
DÍAS MÁS TARDE...
1987
ESTA NOCHE VUELVE EL COCINERO TITULAR. TENGO QUE ACTUAR.

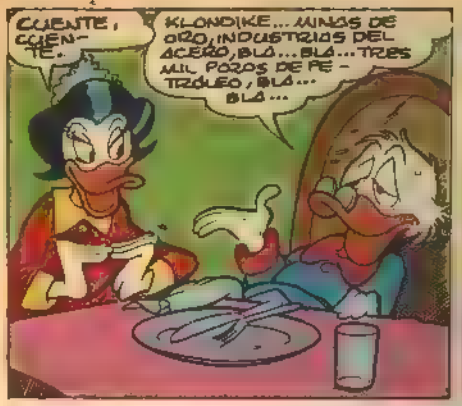
ESTA PIZZA NAPOLITANA LE SOLTARÁ LA LENGUA A GIL PASTO.

EN VEZ DE ORÉGANO, UNA PIZCA DE ESTA HIERBA "ABRILANTINOSO PORÍFERO".

MÁS TARDE...
HOY ES MI ÚLTIMO DÍA A SU SERVICIO, SEÑOR Y LE HE PREPARADO ESTA PIZZA CON UNA RECETA PARTICULAR.
¡ADORO LA PIZZA.


¡EXQUISITA! ¡ÑAM, ÑAM! ¡ENHORABUENA!

MÁS TARDE...
GROOAN... ME SIENTO LLENO Y LOCUAZ, VOY A CONTARLE MIS HAZAÑAS.


CUENTE, CUENTE.
KLONDIKE... MINAS DE ORO, INDUSTRIAS DEL ACERO, BLÁ... BLÁ... TRES MIL POZOS DE PETRÓLEO, BLÁ... BLÁ...

¿CUÁNTO DINERO LÍQUIDO?
CUATRO FANTASTILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL DÓLARES Y UN CENTAVO.

¿Y CUÁL ES LA COMBINACIÓN DE LA CAJA DONDE ESTÁ LA NÚMERO UNO, SEÑOR?
VEINTISIETE A LA DERECHA, TRES A LA IZQUIERDA Y UNA VUELTA HASTA EL CUATRO.

SE DURMIÓ. BIEN. LA NÚMERO UNO ES MÍA.

ÉSO ES.

¡POR FIN ERES MÍA!

CON ESTA MONEDA PERFECTAMENTE IDÉNTICA, ¡EL PATO NO SE DARÁ CUENTA DEL CAMBIAZO.
¡JE,JE! ¡LO CONSEGUÍ!
¡RÁPIDO, A CASA! TENGO OTRO TRABAJITO POR HACER.
AL OTRO DÍA...
¡SU COMIDA, SEÑOR.
YA...

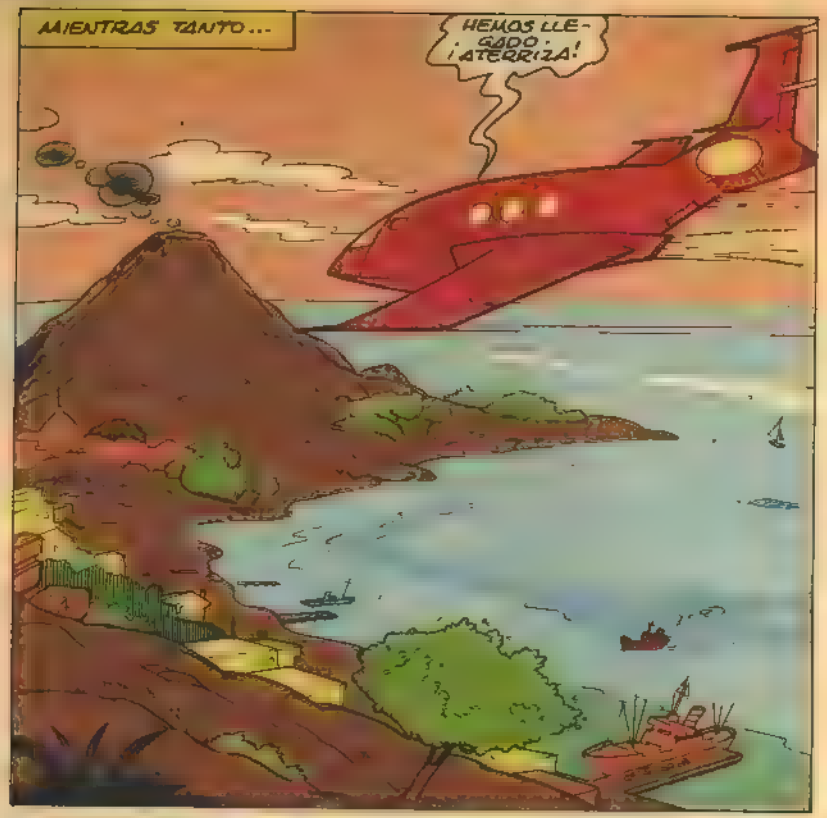
SU COMIDA NO SE PUEDE COMPARAR CON LA DE LA COCINERA... ¡SIGH!
ME SIENTO DEPRIMIDO.
EL TINTINEO DE LA MONEDA UNO ME DARÁ UN POCO DE VIGOR.
TÚ ERES MI SALVACIÓN.
HAZME OÍR TU SONIDO MARAVILLOSO.
¿QUÉÉÉ?

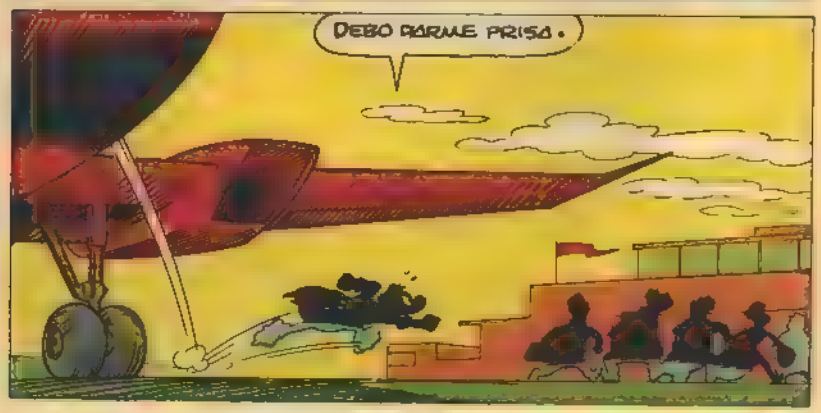
¡SOCORRO! ¡QUE DESASTRE!
¡GLAB!
RECOGERÉ LOS POBRES RESTOS DE MI AMADA MONEDA.
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
A CASA DE UNGENIO O ESTOY PERDIDO.

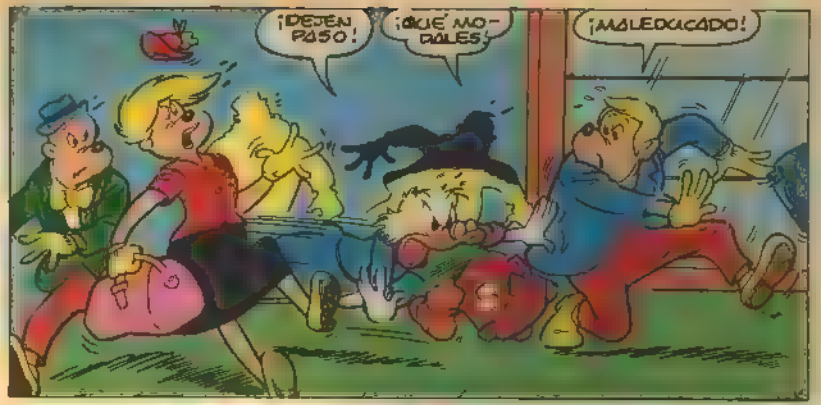
MÁS RÁPIDO. ACELERA.
PERO... SEÑOR...
¡¡ROOM!!
SÁLVAME. CURA A MI NÚMERO UNO.
¡ARGH!
MÁS TARDE...
¡HUM...
HABLA. NO ME TENGAS EL CORAZÓN EN UN PUÑO.
NO ES TU NÚMERO UNO, SINO UNA MEZCLA DE LIMADURAS DE LATÓN Y LAVA DEL VESUBIO.
¡¡¡JACK!!! ¡NO ES POSIBLE!

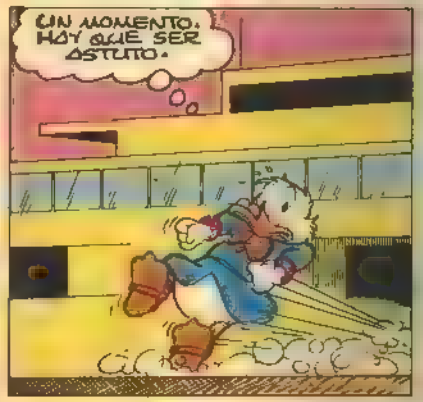
¡LATÓN, LAVA, LA COCINERA, LA PIZZA!
¡MÁGICA, LA HECHICERA!! ¡GRRR!
LABORATORIO UNIVERSITARIO
¡RÁPIDO, AL AEROPUERTO!
ENCIENDA LOS MOTORES. NOS VAMOS.

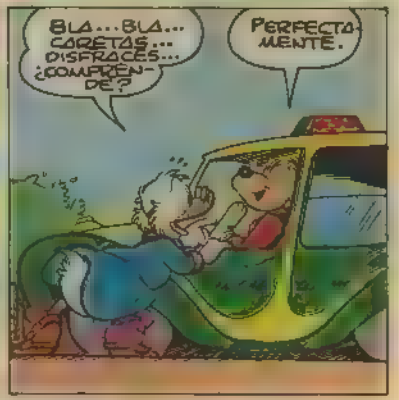
MIENTRAS, EN SU CASA VESUBIANA, MÁGICA CONTINÚA SUS EXPERIMENTOS...
LOS CÁLCULOS SON CORRECTOS. CON ESTO CATAPULTA COLOCARÉ LA MONEDA DE GIL PATO EN EL CENTRO DEL CRÁTER... Y LA FORTUNA SERÁ MÍA.
PERO SERÍA MEJOR HACER UNA PRUEBA.
¡AQUÍ ¡GENARITO!
¿QUÉÉÉ?
NO ESTOY TAN ! LOCO.
UN DÍA DE ÉSTOS HARÁS UN VUELO SIN ALAS.

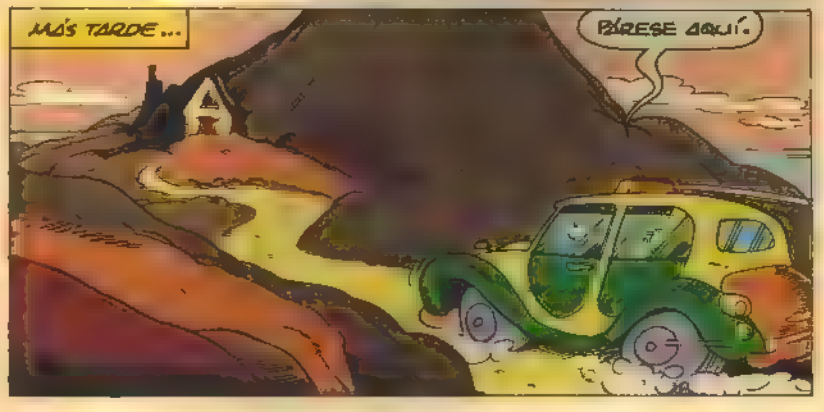

MIENTRAS TANTO...
HEMOS LLEGADO. ¡ATERRIZA!


DEBO DARME PRISA.


¡DEJEN PASO!
¡QUÉ MODALES!
¡MALEDUCADO!

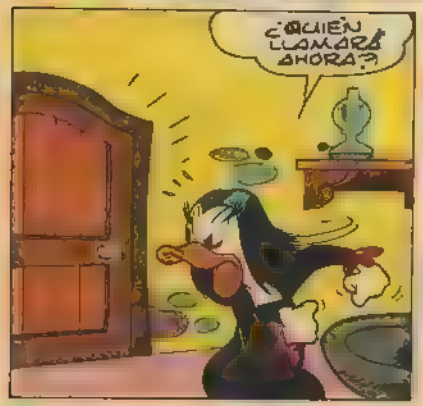

UN MOMENTO. HAY QUE SER ASTUTO.


BLA...BLA... CARETAS... DISFRACES... ¿COMPRENDE?
PERFECTAMENTE.


MÁS TARDE...
PÁRESE AQUÍ.

ESPERE Y NO SE DE-JE VER.

MIENTRAS...
TODO ES-TÁ LISTO. PUEDO EM-PEZAR.


¿QUIÉN LLAMARÁ AHORA?

¿QUIÉN ES? ¿QUÉ DESEA?
SOY EL MAGO OTILIO, QUERIDA COLEGA MÁGI-CA.

¿ME CONOCES?
TU FAMA LLEGA A TODOS LOS CONTINEN-TES. VINE A OFRE-CERTE UNA MAGIA QUE TE HARÁ FELIZ.

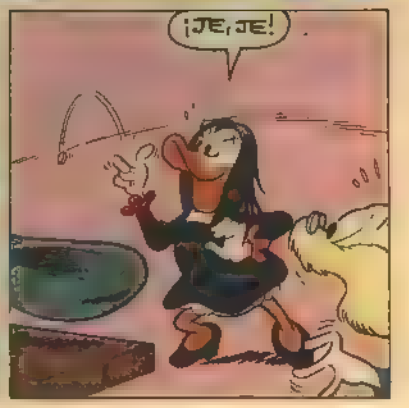
¿Y CUÁL ES?
PUEDE DARTE LA RIQUEZA.

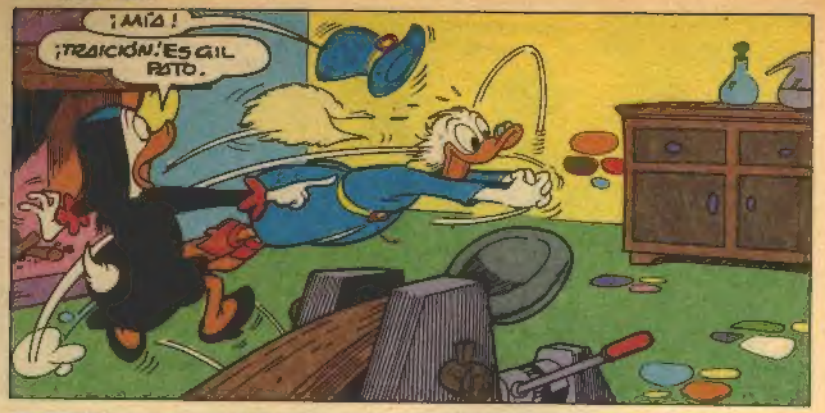
¡JA, JA! ¡LLEGAS-TE TARDE! YA LA TENGO.
¿DE VERAS?

PASA. QUIERO QUE ASISTAS A SU REALIZA-CIÓN.

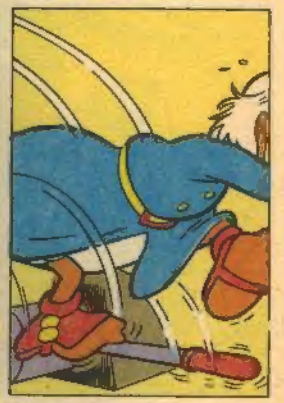
¿VES?
¿PARA QUÉ SIRVE?

PARA ESTO.
¡GULP!


¡JE, JE!

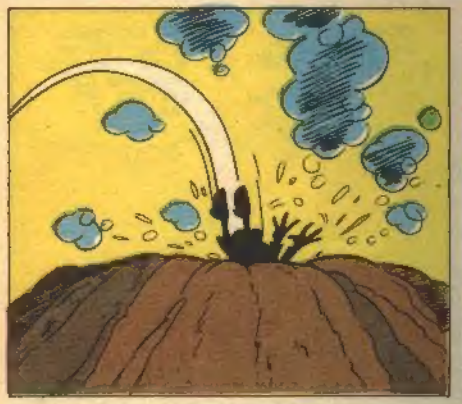

¡MÍA!
¡TRAICIÓN! ES GIL PATO.

DAME ESA MONEDA.
NI LOCO.



¿QUÉÉÉ? ¡SOCORRO!
UNA CATAPULTA MUY PROVIDENCIAL.

¡SOCORROO!
¡GASP! NUNCA VI A MI AMA VOLAR PARA ATRÁS Y SIN ESCOBA.



ESTA VEZ MÁGICA ESCARMENTIZARÁ.

EN MARCHA Y VÁMONOS.
ESTOS NORTEAMERICANOS SIEMPRE CON PRISAS.

No te pierdas el Nº 1

De esta nueva

COLECCION de Walt Disney

¡192 páginas para disfrutar a lo grande!

¡ya está en tu kiosco!

MONTENA-MONDIBERICA

¿A QUE NO TE ATREVES CON LOS JUEGOS DISNEY?

BUSCA TU "JUEGOS DISNEY"

Los mejores pasatiempos y el gran juego de LAS DAMAS INTERNACIONALES

EN TU KIOSCO HOY MISMO

CON PAPER MATE 2000 STICK ¡UN SUPER TAN-TAN!